



## REGOLAMENTO REDAZIONE E CONSEGNA TESI DI LAUREA PER IL CdS QUINQUENNALE IN INGEGNERIA EDILE – ARCHITETTURA (D.M. 509/99)

### 0 Premessa

La **Tesi di laurea** costituisce il completamento del ciclo di studi e deriva da una progettazione con elementi di ricerca e sperimentazione elaborata personalmente dallo studente.

Le norme circa il formato dell'elaborato (modalità di impaginazione, dimensione dei materiali, indicazioni contenute nel cartiglio, ecc.) verranno fornite in questo documento.

Qualora il candidato ritenga che, per particolari esigenze espositive, l'elaborato debba essere differente da quello richiesto per la consegna (impaginazione della relazione non in formato A4, tavole prive di cartiglio o con cartiglio in posizione particolare, ecc.), dovrà presentare la propria richiesta in Presidenza di Scuola.

### 1 Indicazioni per la redazione e per la consegna della Tesi di Laurea

#### 1.1 Impaginazione

La tesi non dovrà superare le 500 pagine: tutte le facciate dovranno essere numerate in modo progressivo (comprese le pagine bianche e quelle contenenti eventuali documenti allegati, escluse le tavole).

Sebbene sia preferibile un'unica numerazione progressiva delle pagine in numeri arabi, è ammessa una numerazione mista, in numeri romani per le pagine contenenti indici e abstract e numeri arabi per le pagine contenenti il testo vero e proprio.

Tutte le figure, le tabelle e i grafici dovranno avere una didascalia ed essere numerati progressivamente; per ogni tipologia d'immagine si dovranno predisporre degli indici (riportanti il numero progressivo, la didascalia e il numero di pagina) da inserire dopo la relazione.

Le tavole, se presenti, dovranno essere inserite nella tesi all'interno del capitolo di riferimento e ridotte in formato A3 o A4.

#### 1.2 Struttura

La stesura della tesi dovrà seguire il seguente ordine:

- frontespizio
- indice
- *abstract* in italiano e in inglese (due facciate)
- testo (ordinato in capitoli)
- conclusioni
- bibliografia
- indice delle figure
- indice delle schede (se presenti)
- indice delle tavole (se presenti)
- eventuali ringraziamenti

#### 1.3 Frontespizio

È la prima pagina del volume contenente le seguenti informazioni (Modello1\_Frontespizio.doc):

- Politecnico di Milano, indicazione della Scuola di Ingegneria Edile – Architettura e del Corso di laurea
- titolo ed eventuale sottotitolo
- nome e cognome del/i relatore
- nome/i e cognome/i dell'eventuale co-relatore
- nome/i, cognome/i, matricola dei laureandi
- anno accademico

#### 1.4 Titolo

Il titolo deve essere per quanto possibile autoesplicativo e possibilmente privo di acronimi non usuali. Se questi dovessero essere presenti, è opportuno che vengano scritti anche per esteso.

#### 1.5 Abstract

Si dovrà predisporre un abstract (riassunto) dell'elaborato di non più di 2200 caratteri (in lingua italiana) che andrà collocato dopo l'indice generale; in tale documento vanno delineate le **finalità**, i **contributi** e le **conclusioni** del lavoro.

#### 1.6 Formato del testo

Il formato del foglio deve essere UNI A4; il testo deve avere al massimo interlinea 1,5 (preferibile interlinea singola) e deve essere su una sola colonna.

I margini del foglio devono essere come minimo i seguenti:

- Superiore 30 mm
- Inferiore 30 mm
- Interno 30 mm
- Esterno 30 mm

A titolo orientativo vengono proposti due esempi di pagine con caratteri differenti (Modello2\_Testo Arial.doc e Modello3\_Testo Times.doc)

#### 1.7 Tavole

Le tavole dovranno essere ridotte in formato A3 ed avere nel cartiglio almeno le seguenti indicazioni:

- N° Tavola
- Titolo tavola
- N° Capitolo
- Titolo Capitolo
- Scala metrica

A titolo di esempio vengono proposti due esempi di impaginazione (Modello4\_Cartiglio.doc)

#### 1.8 Bibliografia

Tutti i riferimenti bibliografici citati nel testo devono essere riportati nella bibliografia al termine del lavoro.

All'interno del testo i riferimenti vanno richiamati mediante un numero tra parentesi quadre. Si può fare riferimento all'autore (o agli autori) ma il numero di riferimento va sempre riportato ad esempio: "...come riportato in [67]..." oppure "...come dimostrato da Bertrifido [67]...".

Alcuni esempi, che illustrano le varie tipologie (libri, articoli di rivista, atti di convegni, pagine web, ecc) sono:

- [1] ZENG H., BERT C.W., *A differential quadrature analysis of vibration for rectangular stiffened plates*, in "Journal of Sound and Vibration", 241, 2001, pp. 247- 252.
- [2] RAYLEIGH L., *Theory of Sound*, 2 voll., Dover Publications, New York 1877, nuova edizione 1945.
- [3] SAS P., *Vibration testing: state of the art and challenges*, in *Modern Practice in Stress and Vibration Analysis*, M.D. Gilchrist (Ed.), A.A. Balkema, Rotterdam 1997, pp. 65-74.
- [4] LANGLEY R.S., *The dynamic analysis on uncertain structures*, proceedings of the Seventh International Conference on Recent Advances in Structural Dynamics, Southampton, July 2000, pp. 1-20.
- [5] FRAMBURGO A., *Acustica delle campane della cattedrale di Senlis*, in Aaaaaaaaaa, Atti del I Congresso di Acustica degli Strumenti Musicali, Cremona, gennaio 1905, vol. I, pp. 479-482.
- [6] RIBEIRO P.M.L., *Geometrical non-linear vibration of beams and plates by the hierarchical finite element method*, PhD Thesis, University of Southampton, 1998.

- [7] ROSSI M., *Intorno a una nuova teoria di profili epitrocoidali*, Report interno, Dipartimento di Meccanica, 21/64, 1964.
  - [8] <http://www.polimi.it/pub/main.htm>.
  - [9] SMITH A.B., comunicazione personale, 1999.
  - [10] Sysnoise rev. 5.5 User's Manual, LMS International, Leuven, Belgium, 2000.
  - [11] International Organization for Standardization ISO 2631-1, Mechanical vibration and shock - evaluation of human exposure to whole-body vibration - part 1: general requirements, 1997.
  - [12] LUEG P., *Process of silencing oscillations*, U.S. Patent No. 2,043,416, 1936.
  - [13] WOLFE J., SMITH J., FANN J., FLETCHER N.H., *Acoustics of classical and modern flutes: a compendium of impedance spectra, sound spectra, sounds and fingerings*, Online appendix, JSV+. <http://www.elsevier.com/locate/jsvi>.
  - [14] ROSSI G., *La teoria dei suoni*, in <http://www.polimi.it/pub/main.htm>.
- ...

## 2 Presentazione

La presentazione:

- dovrà evidenziare gli aspetti di originalità del lavoro di tesi e non deve essere solo illustrativa;
- non dovrà durare più di 25 minuti; ulteriori 5 minuti saranno destinati alle domande da parte della commissione;
- è consigliabile che abbia sempre visualizzato l'indice generale delle sezioni in modo tale che si possa capire l'avanzamento della stessa.

## 3 Modalità di consegna

### 3.1 Consegna della Tesi in formato digitale

Il deposito della Tesi in formato digitale deve essere effettuato nei tempi e modi indicati sul sito web di Ateneo e sul sito web del Servizio tesi e documentazione (TeDOC) gestito dal Sistema Bibliotecario d'Ateneo.

### 3.2 Consegna della Tesi in formato cartaceo per la Commissione di Laurea

Una copia del volume di Tesi andrà consegnata direttamente alla Commissione di Laurea all'atto dell'esame e verrà restituita la termine dell'esame stesso.

### 3.3 Tavola A0 verticale riassuntiva

Una copia della tavola in formato A0 verticale, riassuntiva del lavoro di tesi, deve essere consegnata entro le ore 9.15 del giorno dell'appello di laurea presso la Segreteria Studenti del Polo Territoriale di Lecco.

### 3.4 CD o DVD

Un CD o DVD contenente una copia della versione digitale della Tesi, il file della presentazione definitiva e una copia della tavola A0 verticale riassuntiva del lavoro di tesi, tutto in formato pdf, da consegnare entro le ore 9.15 del giorno dell'appello di laurea presso la Segreteria Studenti del Polo Territoriale di Lecco.